

MOBILITA' PER IL PERSONALE SCOLASTICO ERASMUS PLUS

Inizio e fine periodo di mobilità: 1 Aprile – 9 Aprile 2017

Sede progetto: LONDRA

Referente progetto: prof.ssa Rina Carfi'

Partecipanti: docenti di Lingua straniera Inglese Rina Carfi, Adriana Butera, Valeria Di Chiara

DETTAGLI DEL PROGRAMMA ALL'ESTERO

Organizzazione Ospitante, Malvern House London Ltd, 200 Pentonville Road, London, N1 9JP

Persona di contatto: Eleonora Corsini, Sales Manager for Europe, +44 (0) 2075200470,

Eleonora.corsini@malvernhouse.com

Date delle lezioni presso la sede della Malvern School: dal 3 al 7 aprile dalle 8.45 alle 12 a.m. per un totale di 25 ore.

Sabato giorno 1 aprile partenza da Palermo per aeroporto Londra

Domenica giorno 2 aprile è stato destinato alla sistemazione presso l'ostello STAY CLUB a Camden Town , alla conoscenza del territorio, dello staff della scuola, alla visita dei locali e a tutte le operazioni necessarie per l'organizzazione dei giorni avvenire.

Le lezioni, dal 3 al 7 aprile, condotte da Mrs Michal Paker, israeliana trapiantata a Londra specialista esperta in tecniche teatrali nelle scuole, si sono svolte quotidianamente in due aule Room K1, munita di LIM e Room K2 sgombra di sedie e banchi per le attività di drammatizzazione e simulazione.

Sabato 8 aprile visita al Victoria e Albert Museum e Tate Gallery.

Domenica 9 aprile: partenza per aeroporto di Palermo.

Standard English

Il monte ore è stato suddiviso efficacemente in due momenti didattici giornalieri destinati gli uni ai giochi didattici e alle drammatizzazioni gli altri al trasferimento delle tecniche di apprendimento di testi letterari poetici di teatro, visione di filmati e documenti vari appartenenti alla cultura anglosassone.

Le prime ore di lezione erano dedicate al riscaldamento attraverso attività fisico-creative realizzate in un'altra aula vuota per la drammatizzazione / giochi creativi e di memoria; i giochi presentati riguardavano anche la narrazione e attingevano al proprio patrimonio visionario e immaginativo favorendo la creazione linguistica personale. questi avrebbero favorito la libera associazione delle idee e la predisposizione dei discenti ad un apprendimento naturale e motivante.

Games:

Name + How We Feel / Zip Zap boing / Go Stop Clap Jump / Funky Chicken / Name and Action / Splatt / The Sun Shines for...

Activities

Daily Routine / Someone is late / Make Image Building /.....

English for Literature

Dopo una breve pausa la lezione, preceduta da una consegna di documenti letterari su cui lavorare, ci si spostava nell'aula con un ampio tavolo munita di LIM.

I testi letterari di vario genere tratti per la maggior parte dal sito istituzionale educativo inglese BRITISH COUNCIL comprendevano attività strutturali e di vocabolario, di comprensione, produzione, fill in the gaps, vero falso.., il tutto comprendeva momenti di lavoro individuale, in coppia e di gruppo.

Testi letterari

Shakespeare *Macbeth Romeo and Juliet* / Jane Austen *Emma* / Dylan Thomas *Poems*/

Charles Dickens *David Copperfield*

Mind Matters Oliver Sacks *The Man Who Mistook His Wife for a Hat*

Gender Gap John Gray *Men are from Mars, Women are from Venus*

Infine sono stati proposti documenti visivi di vario genere: uso di film autentici, trailer, film documento con strategie di Before watching / while watching / after watching.

Due pomeriggi sono stati dedicati alla visita dei luoghi storici monumentali di Londra con guida specializzata fornita dalla scuola .

Martedì 4 aprile la guida Steve ci ha accompagnato lungo il Tamigi, da London Eye fino a Westminster Bridge.

Mercoledì 5 aprile percorso dal Globe Theatre London Bridge St. Paul Cathedral Sir Frances Drake's Wreck.

Giovedì 6 aprile lungo il percorso monumentale storico- governativo da Churchill's bunker Downing Street fino a Trafalgar Square con molta dovizia di particolari storici e visita alla National Gallery.

Gli altri pomeriggi sono impegnati con visite ad altri importanti musei come British Museum e Natural History Museum.

La sera di venerdì 7 aprile è stata impegnata nella visione di uno spettacolo teatrale presso il Globe Theatre *The White Devil* – una commedia degli intrighi.

Per concludere possiamo affermare di avere pienamente soddisfatto i bisogni linguistici e di contenuto.